

"Emmetfäld, oisi Wält"

In Hägglingen wird für das grosse Spektakel geprobt

(sp) Es ist Samstagmorgen, soeben haben die Frühlingsferien begonnen. Der Himmel ist wolkenverhangen, Hägglingens Strassen sind leer, das Dorf schläft noch. Doch der Schein trügt, in der Mehrzweckhalle herrscht Hochbetrieb! Hinter geschlossenen Türen entsteht hier etwas Grosses: Der Tellspielverein probt für sein Freilichttheater "Emmetfeld", welches am 12. August 2016 Premiere hat.

Über 50 Personen stehen in ihren Socken in Reih und Glied und geben seltsame Laute von sich. Der Badener Musiklehrer und Dirigent Marc Urech, der für die musikalische Gestaltung des Projekts zuständig ist, macht Sprech-, Gesangs- und Bewegungsübungen mit der bunten Schar. Und er ist hartnäckig. Minutenlang lässt er die Leute Tonleitern singen, Arme schwingen, im Raum herumstolzieren. Bis die Stimmen geölt und die Körper warm sind.

Sodann übernimmt Adi Meyer das Ruder. Als erfolgreicher Regisseur, der national bereits grosse Produktionen realisiert hat, weiss er mit den Laiendarstellern umzugehen. Mit geübtem Blick gibt er Anweisungen, lässt Szenen wiederholen, gibt Tipps und ermuntert die Leute, sich selber einzubringen und Initiative zu zeigen. Es gibt Erzählerinnen, Grüppchen, Einzelpersonen. Glocken erklingen, der Chor singt "Emmetfäld, oisi Wält", ein Bläsertrupp hat seinen Einsatz. Adi Meyer ist überall, prüft, korrigiert, klettert auch mal auf die Sprossenwand, um einen besseren Überblick zu haben. Viele verschiedene Komponenten fliessen hier zusammen und ergeben am Schluss auf der 22m breiten Naturbühne beim Hägglinger Forsthaus ein Gesamtbild, auf das man freudig gespannt sein darf!

Noch ist es aber nicht soweit, noch wird intensiv geprobt. Die Theaterleute warten geduldig und konzentriert auf ihren Einsatz, lachen auch mal gemeinsam und freuen sich über ein Lob des Regisseurs. Die Stimmung ist fröhlich, es scheint ein gutes Team zu sein. "Froh zu sein, bedarf es wenig und wer froh ist, ist ein König", liess Marc Urech die Schar in der Aufwärmrunde singen. Tatsächlich sind hier ausnahmslos kleine und grosse Könige am Werk.

Start Vorverkauf 15. April 2016

*www.emmetfeld.ch oder Ticketschalter Raiffeisenbanken Villmergen
Bestellkarten in allen VOLG-Filialen der Landi Maiengrün*